

Recensione Teatro Il grande coraggio di un ragazzo nell'era Ceausescu

di Gherardo Vitali Rosati

A trent'anni di distanza è difficile proiettarsi nella Romania di Ceausescu. È la storia di Mugur Calinescu, un adolescente sottoposto a un durissimo processo per qualche scritta sui muri inneggiante alla libertà, sembra quasi paradossale. Eppure «Tipografic Majuscule», in prima nazionale alla Limonaia di

Sesto al Festival Intercity, si basa su materiali d'archivio. La drammaturga e regista Giannina Carbutari ha analizzato il dossier di Mugur, per poi intervistare personalmente i testimoni rimasti. Ecco allora un palcoscenico vuoto, con cinque ottimi attori che cambiano continuamente ruolo per dar



Al Festival Intercity Una scena di «Tipografic Majuscule»

vita agli agenti dei servizi segreti, a Mugur, e ai suoi cari, amici e parenti, continuamente spiati e più volte interrogati dalla Securitate. Uno spettacolo forte, anche se a tratti lento e ripetitivo, come dovevano essere le oltre 200 pagine dei Servizi dedicate al coraggioso ragazzo.



Volontari vecchi e nuovi (alla Misericordia)

Grande festa nella sede del Campo di Marte per i 30 anni



Foto di gruppo dei nuovi volontari della Misericordia di San Pietro Martire (foto: Giacomo Paoletti)

mezzo nello stesso luogo dove si è svolta la prima conferenza spettacolo. Ma stavolta i protagonisti saranno i ragazzi che, dietro le indicazioni degli ospiti, potranno recensire in video il libro che hanno scelto, trasformandosi in youtuber per un giorno. Tra i nomi coinvolti Dario Moccia, molto amato dai giovani (ieri alla biblioteca comunale di Grosseto), il divulgatore scientifico Adrian Fartade (domani a Scarlino) e il videomaker Enrico Zerodx (il 19 a Porto Santo Stefano), ma anche la youtuber maremmana Cristina Garosi e la gressetana Simona «Volpina» Ranocchiai. Con loro la fumettista Vanessa Cardinali, il vignettista satirico Passerpartout e Paolo d'Angelo dell'Ansa.

Cristiano Bernacchi

Gallery Dall'alto: la presentazione della rassegna con a destra Patrizia Guidi con il manifesto e Mirko Fabbreschi; Dario Moccia (Youtuber) e Vanessa Cardinali (disegnatrice). A sinistra Enrico Zerodx (Youtuber)

Trenta anni fa, tutto era cominciato senza una sede, tra mille ostacoli. È una notte piovosa anche delle misteriose molotov. Dal 1986 ad oggi, per la Misericordia di San Pietro Martire del Campo di Marte, 150 volontari, 1.000 soci sostenitori, 9.000 servizi ogni anno specie per anziani e disabili, è cambiato tutto.

Sabato e domenica scorsa, in viale Paoli, si è tenuta la grande festa del trentennale, con la vestizione con la cappa nera di 22 nuovi volontari. Nel 1986 a Campo di Marte era stato tolto il servizio dell'ambulanza col medico. Così, un gruppo di cittadini del quartiere si organizzarono per remediare al pesante disagio. E lo fecero sfruttando le sedi e le macchine delle Misericordie di Fiesole e Settignano, mettendo al lavoro un bel po' di nuovi volontari. Lo sbarco in viale Paoli arrivò solo nel 1989, con quella casina in mezzo a un campo, un residuo di guerra ancora inagibile che costrinse ad allestire la «sede» prima nelle roulotte, poi nei container: «Per anni, qualcuno che evidentemente non ci voleva di



Un momento della messa

ha messo i bastoni tra le ruote», racconta l'attuale presidente Alberto Locchi. Niente rimborsi dall'Asl, nessun riconoscimento dall'arcivescovo, un fulcro: «I primi anni per noi furono difficilissimi», ammette Locchi.

Nel 1990, una notte, sui container volarono delle molotov. Mal-

grado mesi di indagini, la polizia non venne mai a capo del responsabile. Ma un anno dopo soci e volontari misero finalmente insieme i soldi (400 milioni delle vecchie lire) per la ristrutturazione della casina. Da allora a oggi, la Misericordia di San Pietro Martire del Campo di Marte non ha fatto che crescere.

E domenica, alla festa, c'è stata la benedizione del nuovo labaro, con la grande messa celebrata dal padre correttore, don Rosario, e da monsignor Vasco Giuliani, dell'arcivescovo, davanti a duecento persone: in prima fila, il primo presidente, Vieri Griffanti (figlio di Luigi, portiere della Fiorentina negli anni Cinquanta). Con lui il presidente della Confederazione nazionale delle Misericordie, Alberto Corsinovi, e gli assessori al sociale della Regione e del Comune, Stefania Saccardi e Sara Pulus. E gli «ambasciatori» di moltissime altre confraternite, della Fratellanza Militare, della Protezione civile.

Giulio Gori

CINEMA

Table listing cinema programs for Pontedera, Arezzo, Grosseto, and Livorno, including titles like 'Filarmónica Ambra' and 'Uci Cinemas Arezzo 8'.

Table listing cinema programs for Livorno, including titles like 'Cinema La Gran Guardia' and 'The Space Cinema Livorno'.

Table listing cinema programs for Livorno, including titles like 'Café Society' and 'Cinema Arsenale'.

Table listing cinema programs for Livorno, including titles like 'Café Society' and 'Cinema Arsenale'.

Table listing cinema programs for Livorno, including titles like 'Café Society' and 'Cinema Arsenale'.

TEATRI

FIRENZE OPERA DI FIRENZE piazza Vittorio Gu, tel. 055.27.79.350 BELCANTO FESTIVAL OPERA Rosmonda d'Inghilterra. Opera di Donizetti. Direttore Sebastiano Rolli. Maestro del Coro Lorenzo Fratini. Orchestra e Coro della Maggio Musicale Fiorentino. Con Jessica Pratt, Michael Spyrès, Eva Mei, Raffaella Lupinacci, Nicola Olivieri. Domani Ore 15.30.

Tv

Rtv 38 Ore 18.55 È un inno allo street food il viaggio di Duccio «Il Ribollito» alla scoperta di piatti particolari e famosi.

Italia 7 Ore 21 Puntata de «L'Apriscatole» dedicata alle «terre di nessuno» da San Salvi a Pisa con Antonella Mollica del «Corriere Fiorentino». Giovanni Donzelli (Fdl) e Simone Faggi vice sindaco di Prato.

TEATRO PUCCINI Via delle Cascine 41, tel. 055.36.20.67 LUNA STANZA TUTTA PER LEI Rassegna teatrale per immaginare il femminile del terzo millennio. Rosa Celeste. Di Irene Biemmi. Con Daniela Morazzi, Irene Biemmi. Giovedì Ore 21.

TEATRO DELLA PERGOLA Via della Pergola 12/32, tel. 055.22.641 FESTIVAL LA DEMOCRAZIA DEL CORPO Cantico del Cantici Coreografia e regia Virgilio Sieni. Con Claudia Calderaro, Luna Genere, Riccardo De Simone, Maurizio Giunti, Giulia Muredda, Davide Valrossa. Ore 20.45.

TEATRO LE LAUDI Via Leonardo da Vinci 2/r, tel. 05.57.28.31 NAMASTE TEATRO Firenze 4 - 11 - 1966. Di Fiorella Magrin. Regia di Sandra Morgantini. Con Rita Serafini, Michele Fabbri, Valeria Viti, Andrea Nardi, Fabio Cabras, Sandra Morgantini, Barbara Darzo. Lorenzo Bittini, Stefano Acciarino, Carlo Gueri e con la partecipazione straordinaria di Lisetta Luchini. Martedì 1° novembre Ore 17.

TEATRO NICCOLINI Via Ricassoli 3 L'uomo dal fiore in bocca. Di Luigi Pirandello. Regia di Gabriele Lavia. Con Gabriele Lavia, Michele Demaria, Barbara Alesse. Domani Ore 21.

NELSON MANDELA FORUM Via Marito, tel. 055.67.98.10 Panariello Conti, Pieraccioni. Sabato 15 Ore 21.

AUDITORIUM FLOG Via Merzetti 24/b MUSICA DEI POPOLI Catrin Finch & Sekou Keita. In concerto. Sabato 15 Ore 21.30

CHIESA ANGLICANA DI ST. MARK'S Via Maggio, 18, tel. 340.81.19.192 Carmen Opera di Bizet. Con Denise Felsecker, Claudia Marchi, Giorgio Casdarrì, Franco Rossi, Sara Cervasio, Claudia Ciabattini, Teresa Vitelli, Clementina Colucci, Eugenio Millazzo. Ore 20.30.

LUCCA CHIESA DI SANTA REPARATA E SAN GIOVANNI Piazza San Giovanni, tel. 05.83.48.05.30 Puccini Music Festival. LE DONNE DI PUCCINI. Ore 19.15.

PIATO TEATRO MAGNOLFI Via Piero Gobetti 79, tel. 0574.44.29.06 È la nobilezza che va.