

Recensione Teatro «Trainspotting», con un ottimo gioco di squadra

di Gherardo Vitali Rosati

A vent'anni esatti dal film di Danny Boyle, «Trainspotting» torna in teatro. Il regista Sandro Mabelini ha presentato al festival Intercity (conclusosi domenica) uno spettacolo forte e ritmato, che di tiene incoltati al palcoscenico solo con parole, sguardi e silenzi. Tutto nasce dal controverso romanzo del 1993 di Irvine Welsh

(1993), che raccontava in prima persona storie di tossicodipendenza, sesso e violenza nei bassifondi scozzesi. La versione scenica del drammaturgo libano-canadese Wajdi Mouawad (ben tradotta, per la prima volta, da Nerina Cocchi ed Emanuele Aldrovandi, e adattata dagli attori) mantiene lo stesso



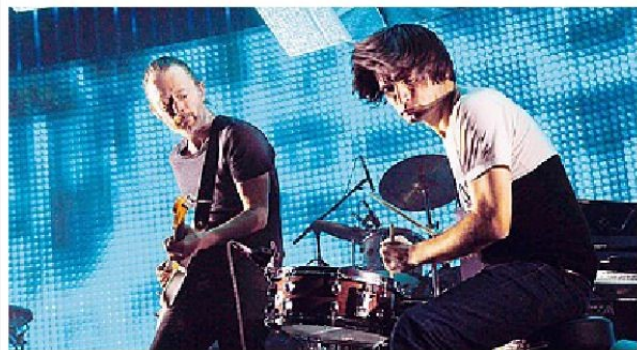
Festival Intercity Una scena di «Trainspotting»

andamento: quattro personaggi che si raccontano, con una forte prevalenza della narrazione rispetto al dialogo. Non è un gioco semplice per gli attori, sempre in scena, ma Marco Bellocchio, Michele Di Giacomo, Riccardo Festa e Valentina Cardinali sanno restituire la crudezza del testo con un ottimo gioco di squadra.



Radiohead, il ritorno Il 14 giugno al Visarno

La band di Thom Yorke sceglie ancora una volta Firenze



È la notizia che molti attendevano: i Radiohead tornano in concerto a Firenze, il 14 giugno del prossimo anno alla Visarno Arena delle Cascine, cinque anni dopo l'ultima volta, quando riempirono il Prato delle Cornacchie di fan estasiati grazie a una performance memorabile. Nell'estate 2012 portarono sul palco l'album The King of Limbs, a giugno saranno di nuovo nel parco, questa volta nella rinnovata arena concerti dell'Ippodromo, con l'ultimo lavoro A moon shaped pool. Il disco, uscito quest'anno, è stato trainato dai singoli Burn the witch e Daydreaming, quest'ultimo corredato da un video diretto dal regista di culto Paul Thomas Anderson.



mo di altri grandi concerti a Firenze», scrive il sindaco Dario Nardella su Facebook. Bellucci annuncia che ci godremo «una bella serie di spettacoli da giugno a settembre» ma per conoscere gli altri artisti occorre aspettare ancora un paio di settimane, e i principali trattative sono in dirittura

d'arrivo. Sul web gira anche la notizia che pure i Coldplay suoneranno a luglio al Visarno. Ma è una bufala. Sicura è invece la data dei Radiohead — 30 milioni di dischi venduti e vincitori di tre Grammy Award — che con Firenze dimostrano di avere un ottimo rapporto, a partire dal 1994 quando si esibiranno alla Hog di fronte a pochi spettatori dai gusti musicali lungimiranti, perché all'epoca non ancora molto conosciuti. Mentre tre anni dopo in piazza Santa Croce fu la volta dell'album di culto Ok Computer. Il tour di Thom Yorke e compagni parte l'11 giugno dal Northside Festival di Aarhus in Danimarca e prevede solo due date in Italia: la prima a Firenze e poi il 16 all'autodromo di Monza. La pre-vendita per Firenze inizia venerdì 4 novembre alle ore 10 sul sito su www.ticketone.it, il biglietto è a posto unico e costa 60 euro più i diritti di prevendita. È possibile acquistarlo anche su www.vivaticket.it e www.boxofficecscana.it ma solo dalle 10 del 5 novembre.

Estate 2017 «Da giugno a settembre ci godremo una bella serie di spettacoli dal vivo»

Edoardo Semmolà

stri e ricami di rafia. Guarnizioni straordinarie che riunite in pannelli, bastano da sole a stupire, per eleganza e capacità artigianale. L'arte dell'intreccio ha una tradizione antichissima ma diventa sistemica a Signa nei primi del '700 grazie a Domenico Sebastiano Michelacci detto il «Bolognino». Fu allora che i comuni limitrofi incentivarono la coltivazione del grano da paglia al servizio della produzione di cappelli. «Sempre di moda — garantisce Giuseppe Grevi, presidente del Consorzio Il Cappello di Firenze — importanti industrie e laboratori artigianali ancora oggi alimentano l'industria della moda e il cinema sembra non possa fare a meno del cappello di paglia di Firenze».

Gallery Alcuni cappelli di paglia esposti, una immagine storica e gli strumenti della lavorazione (foto: Cambi/Sestini)

Loredana Ficchia

CINEMA

Table with cinema listings for Fiesole, Unione, Greve in Chianti, Boito d'Essai, Grosseto, Nuovo Cinema Stella, The Space Cinema Grosseto, Lucca, Massa, Multisala Splendor, Lastra a Signa, Teatro Cinema Moderno, and Della Arti.

Table with cinema listings for American Pastoral, The Space Cinema Livorno, Doctor Strange, Pats - Vita da animali, The Accountant, In guerra per amore, Jack Reacher - Punto di non ritorno, Sausage Party: vita...

Table with cinema listings for Doctor Strange, Mignon CSC, PISA, ISOLA VERDE, MULTISALA ODEON, Lucca, Moderno, Massa, Multisala Splendor, PISTOIA, CINEMA ROMA D'ESSAI, La ragazza senza nome, GLOBO, and Incontro.

Table with cinema listings for PONTEDERA, CINEPLEX, Doctor Strange, Incontro, Pats - Vita da animali, Doctor Strange, Incontro, PRATO, CENTRO PECCI CINEMA, La ragazza senza nome, ACT OF KILLING - Catto di uccidere, In guerra per amore, American Pastoral, The Accountant, MULTIPLEX OMNIA CENTER, Pay the Ghost, Incontro, and VIAREGGIO.

Table with cinema listings for Doctor Strange, The Accountant, Incontro, Pats - Vita da animali, Doctor Strange, Sausage Party, Jack Reacher, Incontro, SCARPERIA CINEMA GARIBOLDI, VIAREGGIO, SESTO FIORENTINO, CINEMA GROTTA, Doctor Strange, Incontro, In guerra per amore, Io, Daniel Blake, Cloggio in Missione, SIENA, NUOVO PENDOLA, Io, Daniel Blake, and VIAREGGIO.

TEATRI

FIRENZE CHIESA DI SANTA MONACA Via S. Monaca 6 Italian Opera. Arie di Mozart, Puccini, Rossini, Verdi. Con Paola Cigna, Laura Andreini, Veronica Lazzeri, Letizia Det, Lenny Lorenzani, Eva Mabelini, Laura Brioli, Sangatek Oh, Massimo Naccarato, Seonghoon Park, Leon Kim. Ore 21.15.

PALAZZO PITTI Piazza de' Pitti, 1 CICLO MOZART CONCERTO Concerto. Musiche di Mozart, Haydn. Direttore Nicola Valentini. Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino. Mar 8 novembre. Ore 17. Sala bianca.

TEATRO PUCCINI Via delle Cascine 41, tel. 055.3.620.67 LUNA STANZA TUTTA PER LEI Assegno teatrale per immaginare il femminile del terzo millennio. Maldetto Peter Pan. Regia di Massimiliano Vado. Con Michela Andreazzi. Giovedì 3 novembre. Ore 21.

TEATRO DI RIFREDI Via V. Emanuele II 303, tel. 055.4.220.361 Casa nuova, vita nuova. Di Vinicio Gioli e Mario De Mayo. Regia Angelo Savelli. Con Sergio Forconi, Giovanna Brillì, Raul Bulgherini, Alessandro Beraldi, Eleonora Cappelletti, Filippo Fildes, Sergio Gianì, Massimiliano Lari, Irene Cecchi, Beatrice Tosselli, Cristina Valentini. Venerdì 4 novembre. Ore 21.

TEATRO DELLA PERGOLA Via della Pergola 12/32, tel. 055.22.641 L'uomo dal fiore in bocca... e non solo. Di Pirandello. Regia di Gabriele Lavia. Con Michele Demaria, Barbara Alessio. Ore 20.45.

TEATRO DI CESTELLO Piazza del Castello 4, tel. 055.29.46.09 4 Novembre 1966, aiuto Falluione. Di Oreste Pelagatti. Regia Marco Predieri. Con la Compagnia stabile Teatro di Cestello. Giovedì 3 novembre. Ore 20.45.

TEATRO LE LAUDI Via Leonardo da Vinci 2/r, tel. 055.57.28.31 NAMASTE TEATRO Firenze 4 - 11 - 1966. Di Fiorella Magrin. Regia di Sandra Morgantini. Con Rita Serafini, Michele Fabbrì, Valeria Vitti, Andrea Nardi, Fabio Cabras, Sandra Morgantini, Barbara Danzè, Lorenzo Bittini, Stefano Acciarino, Carlo Guerni e con la partecipazione straordinaria di Lisetta Luchini. Ore 17.

TEATRO CANTIERE FLORIDA Via Pisano, 111/R, tel. 05.5.71.35.357 Riccardo III e le regine. Da Shakespeare. Regia di Oscar De Summa. Con Oscar De Summa, Isabella Carloni, Silvia Gallarano, Marco Manfredi, Marina Occhioneri. Venerdì 4 novembre. Ore 21.

TEATRO REIMS Via Reims, 30, tel. 366.37.06.626 La strana coppia. Di Neil Simon. Regia di Antonio Susini. Con Gabriele Scollo, Leonardo Cammelli, Stefano Secci, Cino Cini, Fabio Micheli, Lara Panzeri, Sara Scarselli. Sabato 5 novembre. Ore 21.

TEATRO NICCOLINI Via Ricassoli 3