

Gherardo Vitali Rosati

www.gherardovitalirosati.com

347.1807793

gherardovr@gmail.com

Drammaturgo e critico teatrale. I suoi testi sono andati in scena in realtà come il Festival dei 2Mondi di Spoleto, nella sezione La MaMa Spoleto Open, la Festa del teatro di San Miniato, il festival Avamposti di Calenzano, e sono stati prodotti da teatri come il Metastasio di Prato, il Dramma Popolare di San Miniato (Pisa) e Il teatro delle donne, con cui collabora regolarmente. Ha lavorato con registi come Andrea Paciotta, Fulvio Cauteruccio, Bari Hochwald, Federico Grazzini, Sandro Mabellini, e attori come Elena Arvigo, Silvia Frasson, Daniele Bonaiuti, Michele Di Giacomo, Amanda Sandrelli, etc. Come critico collabora regolarmente per la rubrica *Chi è di scena*, condotta da Rosanna Cancellieri (Rai3), per il dorso toscano del *Corriere della Sera* (*Corriere Fiorentino*), e per *Hystrio*. Nel 2011 ha conseguito un Dottorato di ricerca in Storia dello Spettacolo a Firenze dopo una laurea specialistica in Études Théâtrales a Parigi.

TESTI E ALLESTIMENTI

(Da oggi) Siamo chiusi, 2018

Produzione: Egumteatro

Un progetto di: Università degli Studi di Siena, Fondazione Toscana Spettacolo

Regia: Annalisa Bianco

Con: gli studenti dell'università di Siena

Debutto: Siena, Teatro dei Rozzi, 29 maggio 2018

La Cura, 2017

Produzione: Istituto del Dramma Popolare di San Miniato; Il Teatro delle Donne

Regia: Gherardo Vitali Rosati

Con: Elena Arvigo, Alberto Giusta, Dalila Reas, Luca Tanganelli

Debutto (estate 2017): LXXI Festa del Teatro di San Miniato; 60° Festival dei 2 Mondi di Spoleto (14-16 luglio 2017); Festival Avamposti, Calenzano (Firenze)

La Tancia, 2016

Adattamento dell'omonimo testo di Michelangelo Buonarroti il Giovane

Produzione: Il Teatro delle Donne,

Un progetto di: Accademia della Crusca, Unicoop Firenze, Il teatro delle Donne

Regia: Gherardo Vitali Rosati

Con: Neri Batista, Tommaso Carli, Paolo Martinenghi, Eugenio Nocciolini, Carolina Mesoraca, Elisa Zuri

Musiche originali: Tommaso Tarani

Debutto: Sesto Fiorentino, Biblioteca E. Ragionieri, 6 luglio 2016; Festival Avamposti, Calenzano (Firenze)

Benvenuti a Los Alamos, 2016

Produzione: Egumteatro

Un progetto di: Università degli Studi di Siena, Fondazione Toscana Spettacolo, Comune di Siena

Regia: Annalisa Bianco

Con: gli studenti dell'università di Siena

Debutto: Siena, Teatro dei Rozzi, 24 maggio 2016

The Medici Dynasty Show, 2015

Drammaturgia: Gherardo Vitali Rosati, in collaborazione con Marisa Garreffa

Produzione: M.D. Srl, in collaborazione con ASP Firenze Montedomini, Pupi e Fresedde

Ideatore e produttore esecutivo: Beppe Arone

Regia: Fulvio Cauteruccio, Bari Hochwald

Con: Carolina Gamini, Tim Daish

Debutto: Firenze, 29 aprile 2015, San Giovannino degli Scolopi

***Fumo Blu*, 2015**

Produzione: Teatro Metastasio -Stabile della Toscana

Regia: Andrea Paciotta

Scene: Lorenzo Banci

Con: Daniele Bonaiuti, Silvia Frasson

Debutto: Prato, teatro Magnolfi, 8 maggio 2015; 58° Festival dei 2Mondi di Spoleto (2-5 luglio 2015).

***Discovering Pasolini*, 2011 (collaboratore alla drammaturgia)**

Produzione: La Mama Experimental Theatre Club - New York; La Compagnia italiana

Regia: Andrea Paciotta

Con: Paulina Almeida, Carl Beletes, Raffaele Ottolenghi, David Power, Gable Roelofsen, Francesco Bolo Rossini

Debutto: Firenze, Teatro della Pergola, 28 ottobre 2011.

***Une Algerie, 1830-1954*, 2007**

Produzione: Le Théâtre des Minuits (Francia)

Regia: **Arnaud Parent**

Debutto: La Neuville sur Essonne, 22 novembre 2007

REGIA

***Trincea di Signore*, 2016**

Produzione: Il teatro delle Donne

Di: Silvia Calamai

Con: Amanda Sandrelli e Monica Bauco

Riallestimento, insieme a Dimitri Milopulos, dello spettacolo di Barbara Nativi

Debutto: Firenze, Museo Nazionale del Bargello, 16 settembre 2016

***Glory Hole*, 2015**

Produzione: Il teatro delle Donne

Di: Ilaria Mavilla

Con: Roberto Andrioli

Debutto: Calenzano, teatro Manzoni, 6 aprile 2016

***È ora che io diventi un uomo*, 2012**

Di: Ilaria Mavilla;

Con: Francesca Fichera

Debutto: Prato, Officina Giovani, 28 settembre 2012

ATTORE

***George Dandin*, 2006**

Produzione: Le Théâtre des Minuits (Francia)

Di: Molière

Regia: Arnaud Parent

Tournée: Francia (Parigi, Orléans, Pithiviers); Haiti (Port au Prince, Cap Haïtien e Les Cays); Tunisia (Tunisi, Le Kef);

***La Fortresse*, 2005**

Creazione collettiva

Tournée : Regno Unito (Saint Andrews), Belgio

***Tombée de la nuit*, 2006**

Creazione collettiva

Produzione: Compagnie Arts en Stock

Regia: Mathieu Gompel