

**Recensione Libri**  
 Barbera in viaggio tra le tante storie di Marco Polo

di **Simone Innocenti**

Con un omaggio narrativo a quel Marco Polo che Italo Calvino decise di far vivere ne «Le città invisibili», Gianluca Barbera riprende la trama del suo «Magellano» (Castelvecchi) per rilanciarsi in un altro romanzo che sta a metà tra la storia e l'invenzione. E in perfetto bilico sul metaromanzo e sull'arte del

romanzo stesso. «Marco Polo» (Castelvecchi editore, 190 pagine) è una sorta di ricognizione immaginifica sulla vita del grande esploratore che Barbera racconta proprio mentre il viaggiatore veneziano snocciola sulla «pubblica piazza» gli aneddoti legati a «Il Milione», pietra miliare di quello



**Copertina**  
 Gianluca Barbera, «Marco Polo» (Castelvecchi)

che potrebbe essere anche un genere di avventura. Ci sono scoppiettanti episodi legati a mistici o scontri memorabili, ma anche storie di ricchezze e potenti. Un romanzo che ne contiene molti altri. «Ciò che importa è la storia: e quella deve durare in eterno», scrive Barbera nel suo libro. Non a caso.

**Stagione** Il programma del Teatro della Toscana Tra le novità: l'Oltrarno di Favino sarà autonomo

Da Huppert a Ozpetek  
 Una Pergola di stelle

Vento internazionale sul palco della Pergola. Non solo perché l'inaugurazione della nuova stagione avverrà con Isabelle Huppert diretta da Bob Wilson in *Mary said what she said*, sulla vita di Maria Stuarda (dal 11 al 13 ottobre, fuori abbonamento, in esclusiva per l'Italia). Ma soprattutto perché questa sarà solo la prima di una serie di coproduzioni internazionali che proseguirà, dal 2020, con *Jungle Book* (sempre diretto da Wilson), arrivando poi a includere artisti come il coreografo greco Dimitris Papaioannu o il regista catalano Juan Carlos Martín col suo *Casting Julieta*. Un progetto che prevede ulteriori collaborazioni per la formazione con strutture di Barcellona, Amsterdam e New York e che a Firenze troverà i suoi fulcri al teatro Niccolini e al teatro Studio di Scandicci.

«Qui, i giovani della Pergola e delle strutture partner si confronteranno con le diverse discipline del teatro», ha spiegato ieri Marco Giorgetti, direttore generale della Fondazione Teatro della Toscana. Intanto, dall'esperienza de I Nuovi, il gruppo di ventenni che attualmente gestisce il Niccolini, nascerà la Compagnia dei Giovani della Pergola, i cui membri otterranno un regolare stipendio. Mentre la scuola di specializzazione diretta da Piefrancesco Favino, L'Oltrarno, si allontana dalla Fondazione. «La sua attività viene svolta in autonomia: sarà cofinanziata, ma si fonderà anche su altri introiti provenienti da soggetti privati», ha detto Giorgetti. Nel ricco cartellone della Pergola si segna-



la Gabriele Lavia con *I Giganti della Montagna*, di Pirandello (24 ottobre - 3 novembre), il noto testo incompiuto che per il regista «doveva finire così: secondo me l'autore decise di non finirlo». Torna poi il cult di Maurizio Scaparro, *Memorie di Adriano*, tratto dal romanzo di Marguerite Yourcenar, portato al successo da Giorgio Albertazzi e che ora trova come protagonista Pino Micol (5-10 novembre). A gennaio torna ancora, con *Re Lear*, Glauco Mauri, che nella sua carriera si è confrontato oltre venti volte con personaggi shakesperiani e spesso con Lear. «Ora, a ottantanove anni, la vita mi ha

dato gioie e dolori, delusioni e speranze, e questo mi aiuterà a interpretare il personaggio», ha detto. Fra gli altri spettacoli Ferzan Özpetek che porta in teatro il suo *Mine vaganti* (31 marzo - 5 aprile) e Alessandro Gassman con *Fronte del Porto* (3-8 marzo). La stagione del Teatro della Toscana si snoda al teatro Era di Pontedera, dove sono attesi maestri come Pippo Delbono (15 novembre), Jan Fabre (14 febbraio) e Emma Dante (27 febbraio). E al teatro Studio di Scandicci, dove partiranno presto dei lavori, sostenuti dall'Ente Cassa, per trovare una «nuova forma, pensando anche alla bellezza e alla tecnologia», ha spiegato l'assessore alla cultura Claudia Sereni. L'attività del Teatro Studio si arricchirà inoltre della collaborazione con il Campus della Musica.

**Gherardo Vitali Rosati**  
 © RIPRODUZIONE RISERVATA



al neorealismo italiano, che vede nel maestro nipponico un grande estimatore. Infine, un tocco intimo, con un centinaio di pezzi dedicati alla moglie Yoko, scomparsa dopo una grave malattia. «Siamo entusiasti di aver raccolto appieno la cifra di Araki», ha detto Luigi De Mossi, sindaco di Siena, che ha parlato anche del futuro del complesso museale, privo di un direttore da mesi: «Più della persona stiamo ragionando sull'assetto che vogliamo dare a questo luogo, magari una fondazione. Ecco perché ancora non è stato designato nessuno alla direzione. Nonostante ciò, mi sembra che in questo periodo il Santa Maria abbia funzionato e prodotto risultati».

**Gallery**  
 Dall'alto:  
 «Sentimental night in Tokio», 1972; 3-«Araki's Paradise», 2019 «Subway of love» 1963-1972 ©Nobuyoshi Araki

**Aldo Tani**  
 © RIPRODUZIONE RISERVATA

**TEATRI**

**FIRENZE**

**TEATRO DEL MAGGIO FIORENTINO**  
 Piazza Vittorio Gui, 1  
 tel. 055/2779350  
**Le nozze di Figaro** di Wolfgang Amadeus Mozart. Con Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino, Maestro del Coro Lorenzo Fratini, Maestro concertatore e direttore Kristiina Poska. Regia di Sonia Bergamasco. Ore 20  
**Messa di San Giovanni** Direttore Lorenzo Fratini e Michele Manganelli, Con il Coro delle voci bianche del Maggio Musicale Fiorentino. Lunedì 24 giugno ore 10.30  
**Ort Attack- Emozioni in musica** Con Luca Provenzano e Augusto Gasbarri (violoncelli solisti), MusiceVivaldi, Piazzolla, Morricone, Sollima, Rossini. Martedì 25 giugno ore 20.00

**CHILLE DE LA BALANZA CENTRO GIOVANI**  
 Via di S. Salvi, 12 055/6236195  
**Teste tonde e teste a punta** Di B. Brecht, Con Fausto Barlocco, Clara Carusi, Marco dell'Orto, Camilla Castellani, Isabella Cervelin, Ginevra Emeri, Monica Fabbri, Margherita Festini, MusiceAlessio Rinaldi. Ore 21.30

**FABBRICA EUROPA**  
 055 351599 / 055 2638480  
**Kalsa** Con Giuseppe Muscarello, Maria Stella Pitarresi. Ore 19.00

**GROTTA DEL BUONTALENTI**  
 Giardino di Boboli, piazza de Pitti  
 tel. 055 229 8732  
**Intermedi della Pellegrina** Prima rappresentazione in forma scenica in tempi moderni. Con rchestra Modo Antiquo Coro Ricercare Ensemble e la Compagnia Dramatodia Maestro del coro Alberto Allegrezza. Maestro concertatore e direttore Federico Maria Sardelli. Regia di Valentino Villa. Musiche di Antonio Archilei, Cristofano Malvezzi, Luca Marenzio, Giulio Caccini, Giovanni de' Bardi, Jacopo Peri e Emilio de' Cavalieri. Domani ore 21.15

**L'AFFRATTELLAMENTO AL PARCO DELL'ANCONELLA**  
 via Villamagna, 39/D  
**Notturnali. Concerti in notturna**  
 Direttore Luigi Guarnieri. Domani dalle ore 24

**ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA**  
 Chiesa di Orsanmichele - via Calzaiuoli 055/783374 - 3346006361  
**Concerto Orchestra da Camera Fiorentina** MusicheOttani, Mozart. Mercoledì 26 giugno ore 21.00

**TEATRO CESTELLO**  
 Piazza Cestello, 4 055/294609  
**Caffè Napoletana**  
 Ore 21.30

**Stravolta...d'estate** Con Francesca Nunzi. Domani ore 21.30

**TEATRO LUMIERE**  
 via Ripoli, 231 055/6821321  
**Bang Band in concerto**  
 Martedì 25 giugno ore 19.30

**FIESOLE**

**TEATRO ROMANO**  
 Via Partigiani, 1  
**Concerto inaugurale Estate Fiesolana**  
 Con l'Orchestra Galilea S.M. di Fiesole e il pianista Cesare Picco. Ore 21

**Lezioni di Storia** Con Alessandro Barbero. Domani ore 21.00

**Radio Clandestina** Con Ascanio Celestini. Domenica 23 giugno ore 21.00

**CINEMA**

<b>LIVORNO</b>	<b>ARENA ARDENZA</b> Piazza Strozzi, 17 Dolor y gloria 21.30
<b>ARENA FABBRICOTTI - CINEMA ALL'APERTO</b> Viale della Libertà Il Corriere - The Mule 21.30	
<b>THE SPACE - MULTICINEMA LIVORNO</b> Via A. Bacchelli snr Aladdin 19.15 - 22.05 Rapina a Stoccolma 19.10 - 21.40 Pets 2 - Vita da animali 16.40 Il grande salto 19.45 Arrivederci professore 17.35 - 19.55 - 22.20 Aladdin 16.35 La bambola assassina 16.50 Godzilla II - King of the Monsters 18.10 Godzilla II - King of the Monsters 22.05 La bambola assassina 22.10 X-men - Dark Phoenix 16.45 - 19.30 - 22.15 X-men - Dark Phoenix 21.05 Aladdin 17.15 Pets 2 - Vita da animali 17.15 - 19.35 - 21.50	
<b>LUCCA</b>	<b>ARENA VILLA BOTTINI</b> Via Elisa, 9 (Ingr. da via del Fosso) Green Book 21.30
<b>ASTRA</b> Piazza del Giglio 7 La bambola assassina 21.30 Pets 2 - Vita da animali 19.30	
<b>MODERNO</b> Via Vittorio Emanuele II, 17 X-men - Dark Phoenix 20.30	

<b>MASSA</b>	<b>SPLENDOR 7</b> Via Dorsete 11/a Il grande salto 22.30 X-men - Dark Phoenix 20.15 Rapina a Stoccolma 22.30 Arrivederci professore 20.30 - 22.30 Aladdin 20.00 Don Giovanni - in diretta dall'Opéra National de Paris 19.30 Pets 2 - Vita da animali 20.00 The elevator 22.00 La bambola assassina 20.00 - 22.30
<b>PISA</b>	<b>ARENA GIARDINO SCOTTO</b> Lungarno Fibonaccini lato Ponte della Fortezza Avengers: Endgame 21.30 <b>CINEMA ESTIVO ROMA</b> Momenti di trascurabile felicità 21.30
<b>ISOLA VERDE</b> via Frascani X-men - Dark Phoenix 20.15 - 22.30 La bambola assassina 18.00 - 20.15 - 22.30 Rapina a Stoccolma 18.30 - 20.30 - 22.30 The elevator 18.15	
<b>LANTERI</b> Via S. Michele degli Scalzi, 46 Don Giovanni - in diretta dall'Opéra National de Paris 19.15	
<b>MULTISALA ODEON</b> Piazza S. Paolo all'Orto, 18 Pets 2 - Vita da animali 15.50 - 17.20 - 20.50 I morti non muoiono 16.00 - 18.10 - 20.30 Il traditore 16.00 - 19.00 - 22.00 I morti non muoiono 22.30 Il grande salto 22.30	

<b>La prima vacanza non si scorda mai</b> 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30	
<b>PISTOIA</b>	<b>MULTISALA LUX</b> Corso Gramsci, 3 Arrivederci professore 18.00 - 20.15 - 22.30 X-men - Dark Phoenix 20.15 - 22.30 La bambola assassina 17.30 - 20.15 - 22.30 Pets 2 - Vita da animali 17.30 La prima vacanza non si scorda mai 18.00 - 20.15 The elevator 22.30
<b>POGGIBONSI</b>	<b>GARIBALDI</b> Via della Repubblica, 15B Arrivederci professore 20.30 - 22.30
<b>ITALIA</b> Viale Garibaldi 40/42 Pets 2 - Vita da animali 21.30 I morti non muoiono 21.30	
<b>MULTISALA POLITEAMA</b> Piazza Rosselli, 6 Rapina a Stoccolma 20.30 - 22.30 La bambola assassina 20.30 - 22.30	
<b>PONTEDERA</b>	<b>CINEPLEX PONTEDERA</b> Via Tosco Romagnola, 235B Aladdin 16.10 - 20.20 - 22.40 Pets 2 - Vita da animali 18.30 Pets 2 - Vita da animali 16.10 - 20.30 - 22.20 La bambola assassina 16.50 - 18.50 - 20.50 - 22.50 I morti non muoiono 16.10 - 18.20 - 20.30 - 22.40 Rapina a Stoccolma 16.40 - 18.40 - 20.40 - 22.40 Il grande salto 16.10 Il grande salto 18.40 - 20.40 - 22.40 Arrivederci professore 16.40 - 18.40 - 20.40 - 22.40 X-men - Dark Phoenix 18.00 - 20.20 - 22.40

<b>X-men - Dark Phoenix</b> 16.20 <b>Godzilla II - King of the Monsters</b> 19.10 - 21.40 <b>Aladdin</b> 18.00 <b>Il traditore</b> 16.20	
<b>PRATO</b>	<b>CASTELLO DELL'IMPERATORE</b> Piazza delle Carceri Non ci resta che il crimine 21.45
<b>CENTRO PECCI CINEMA</b> Viale della Repubblica 277 Climax 21.15 La paura mangia l'anima 18.30	
<b>EDEN</b> Via Carli, 20 Rapina a Stoccolma 21.15 Arrivederci professore 21.15 La prima vacanza non si scorda mai 21.15	
<b>MULTIPLEX OMNIA CENTER</b> Via Le Pileadi Pets 2 - Vita da animali 18.30 - 20.30 Il grande salto 22.30 Arrivederci professore 17.30 - 20.30 - 22.30 Rapina a Stoccolma 17.40 - 20.30 - 22.30 I morti non muoiono 17.45 - 20.20 - 22.40 X-men - Dark Phoenix 21.00 A.N.I.M.A. 21.00 La bambola assassina 17.40 - 20.40 - 22.40 Pets 2 - Vita da animali 17.20 The elevator 17.30 - 20.15 Pets 2 - Vita da animali 17.20 Rocketman 19.20 Godzilla II - King of the Monsters 17.10 - 22.30 Polaroid 20.30 Aladdin 17.45 Il traditore 21.40 La prima vacanza non si scorda mai 17.30 - 21.15 Lucania - Terra Sangue e Magia 17.45 - 21.15	

<b>SESTO FIORENTINO</b>	<b>CINEMA GROTTA</b> Via A. Gramsci, 387 Il grande salto 21.15 La bambola assassina 19.15 - 21.15 Arrivederci professore 20.40 - 22.30 La prima vacanza non si scorda mai 19.15 - 21.15 Pets 2 - Vita da animali 19.15
<b>MULTISALA GROTTA - ARENA GIARDINO</b> Via A. Gramsci, 387 Green Book 21.30	
<b>SIENA</b>	<b>ALESSANDRO VII</b> Piazza dell'Abbadia, 5 I morti non muoiono 20.25 - 22.30
<b>METROPOLITAN</b> Piazza G. Matteotti, 17 Arrivederci professore 20.15 - 22.00 Pets 2 - Vita da animali 18.30	
<b>VIAREGGIO</b>	<b>CENTRALE</b> Via C. Battisti 65 I morti non muoiono 20.00 - 22.15
<b>EDEN</b> Viale Margherita, 12 La prima vacanza non si scorda mai 21.30 Pets 2 - Vita da animali 17.30 - 19.30	
<b>GOLDONI MULTISALA</b> Via S. Francesco, 124 La bambola assassina 20.10 - 22.30 Arrivederci professore 20.20 - 22.30	
<b>ODEON</b> Viale Margherita 12 X-men - Dark Phoenix 21.30	