

## il Cartellone

Sarà una stagione ricca di temi: sul palco del Ciro Pinsuti di Sinalunga risate ma anche musica e riflessione

# Dieci notti speciali a teatro

di Chiara Mariottini

SINALUNGA

Un concentrato di divertimento, riflessione e leggerezza, queste le premesse della nuova stagione del teatro Ciro Pinsuti di Sinalunga, la prima edizione nata dalla sinergia, l'esperienza e la creatività dei due nuovi direttori, Gherardo Vitali Rosati e Francesco Fantauzzi, presidente quest'ultimo della cooperativa pratese Fonderia Cultart.

Dieci spettacoli teatrali ma anche musica, danza, teatro ragazzi e tanti eventi collaterali compongono il ricco e variegato cartellone dal curioso titolo Benvenuti a casa vostra!.

“Abbiamo voluto conoscere da subito tutte le associazioni culturali del territorio - spiega il direttore artistico, Gherardo Vitali Rosati - cercando di intercettare anche i desideri di chi incontravamo per strada o al bar.

Ne è emersa una forte voglia di leggerezza, che è stata la linea guida del nostro lavoro”. “La nuova stagione è composta da un'ampia gamma di proposte che puntano a soddisfare tutti gli input del pubblico locale - aggiunge Gherardo Vitali Rosati - anche il titolo, Benvenuti a casa vostra!, intende ribadire che il teatro appartiene ai sinalunghesi, ai quali la nuova direzione vuole mettere a disposizione le proprie competenze tecniche e professionali, questa è stata la nostra linea programmatica”. Oltre alle risate e al divertimento non mancheranno sul palco del Ciro Pinsuti i numerosi spunti di riflessione sui temi cardine del nostro tempo, dall'immigrazione a un'attenzione particolare per il ruolo della donna nella società contemporanea.

Apriranno la stagione, sabato 23 novembre, le musiche originali suonate dal vivo di Colapesce e la pro-

**Appuntamenti per tutti**  
Un'intensa stagione tra teatro e musica



**Spettacoli**  
Sandokan e Dialogo degli Dei



rompente ironia di Stanno tutti male, dedicato alle infelicità individuali. Sabato 30 novembre sarà la volta di Lampedusa è uno spiffero della compagnia EmmeA'Teatro, per ridere sulle contraddizioni dell'isola più discussa d'Italia; sabato 28 dicembre andrà in scena la danza, la musica e i colori di Edith Piaf, con la Lyric Dance Company diretta da Alberto Canestro.

In cartellone da gennaio anche i grandi classici rivisitati e una riflessione sulla donna ai giorni nostri, il 24 infatti arriveranno Le opere complete di Shakespeare in 90 minuti e, per San Valentino, I dialoghi degli Dei, messo in scena dalla compagnia I Sacchi di Sabbia, per la regia di Massimiliano Civica. Venerdì 31 gennaio tutta la comicità del Diario di una casalinga disperata e, sulla stessa scia, giovedì 5 marzo Oleana, scritto dal genio di David Mamet. Sabato 4 aprile, in chiusura di stagione, l'ironia de Gli ultimi saranno gli ultimi scritto da Massimiliano Bruno e interpretato dalla poliedricità di Gai Nanni.

A marzo torneranno per la seconda volta a Sinalunga con due nuove proposte anche il collettivo Generazione Disagio con Karmafulminien, figli di Puttini, e il Controcanto Collettivo con Settanta volte sette. Oltre ai concerti di Antonio Sorgentone, Patrizia Laquidara e Daniele De Michele, spazio anche al teatro ragazzi con il Giardino giapponese del tpo; L'albergo delle fiabe dei Topi Dalmata; La Fantasia, ispirato a Bruno Munari; Amadè, dedicato a Mozart bambino e Sandokan o la fine dell'avventura, a cura di Giovanni Guerrieri, Giulia Gallo e Giulia Solano.

Tra gli eventi collaterali a gennaio partiranno anche due cicli di incontri, a cura del direttore artistico Gherardo Vitali Rosati, dedicati alla storia del teatro in pillole e alla formazione critica di uno spettatore consapevole, nonché un'ampia proposta di corsi di teatro per bambini, ragazzi e adulti, tenuti da Olga Rossi e Maria Claudia Massari. La stagione verrà presentata domenica pomeriggio in teatro con un aperitivo di benvenuto e le esibizioni delle associazioni, delle scuole e delle compagnie del territorio presenti in cartellone fuori abbonamento.